**Histoire médiévale Faravel Sylvie**

**La France au Moyen Age : de Clovis à Louis XI**

**Repères chronologiques**

Le Moyen Age est une période longue pourvu d’histoires

C’est une période longue, elle va du Vème au XVème siècle

C’est le début d’une nouvelle ère que l’on va appeler le Moyen Age qui date jusqu’au XVème siècle

Elle se divise en trois parties :

- Le Haut Moyen Age qui va du Vème au Xème ou XIème siècle

- Le Moyen Age Central ou Classique du XIème au XIIIème siècle

- Le Bas Moyen Age du XIVème au XVème siècle

Ce sont des divisions qui ont beaucoup de sens institutionnel pour les historiens

La période du XIème au XIIIème siècle a été représenté pendant longtemps comme l’apogée du Moyen Age

Le Moyen Age Classique est une période très pacifiste

Le Bas Moyen Age est une période que l’on définit en creux par rapport en Moyen Age Classique

Cela amène à quelque chose de nouveau

D’autres découpages :

- Antiquité tardive (IIIème -VIème siècle)

Elle empiète sur l’époque romaine et elle s’achève en plein Moyen Age

Il y a aussi des sous périodes « mérovingienne » du Vème au VIIème siècle et la période « carolingienne » du VIIIème au Xème siècle

Elles ne sont pas forcement les mêmes d’un pays à un autre

Ces noms de périodes sont donnés par les familles qui ont régné sur la Francia à cette époque

**Le Haut Moyen Age**

C’est celui qui est le moins connu des 3 subdivisions

C’est une période qui fait la transition entre l’Antiquité avec l’époque romaine et une société organisée autour de la seigneurie dite époque « féodale » ou « seigneuriale »

On a une nouvelle religion, la religion chrétienne qui va rencontrer la religion de Soliman, l’Islam

La période de Clovis à Louis XI d’étend de 481 à 1483

Clovis remplace l’autorité de l’empereur romain et prend le pouvoir en 481

Il est considéré comme le premier roi de France

1423 est l’année de naissance de Louis XI

1483 est l’année de la mort de Louis XI

Il est le dernier très grand roi de France de l’époque féodale

Son règne a permis d’instaurer la monarchie absolue

Entre le moment où Clovis devient roi des Francs de Tournai (481) et le règne de Philippe Auguste (1180-1223), il s’écoule 7 siècles durant lesquels la Gaule devient progressivement la France

Clovis et ses successeurs vont prendre le titre de roi des Francs avec une conception des rois barbares, c’est-à-dire qu’on est roi d’un peuple et non d’un royaume, d’un territoire

On va construire la France

Philippe Auguste va renoncer au titre de roi des Francs mais préfère s’appeler Roi de France

Le « Roi des Francs » ne commence pas à s’appeler Roi de France avant le XIIIème siècle (1204 dans les textes puis symboliquement avec la victoire de Bouvines en 1214)

1214 est le marqueur de quelque chose qui marque dans la réalité

**Notion d’historiographie**

Historiographie c’est faire l’histoire d’une discipline

L’histoire de l’histoire médiévale est une histoire relativement récente

On a commencé à construite l’histoire du Moyen Age et de la France au XVIIème siècle parce que le Moyen Age est relativement récent

Le Moyen Age s’est fini au XVIème siècle et entre le XVIème siècle et le XIXème siècle il y a très peu de temps qui s’est écoulé

Après le Moyen Age, on a rejeté cette période

On trouve que, à cette période, il y a une instauration trop importante de la religion

On n’écrit pas cette histoire mais on commence à l’écrire au XIXème siècle

Au XIXème siècle on va écrire l’histoire du Moyen Age

Les historiens vont s’affronter notamment entre Jules Michelet et Ernest Lavisse et entre Marc Bloch et Georges Duby

Ils vont définir les bases mêmes du Moyen Age avec les invasions, le nationalisme, les mythes nationaux, les châteaux forts

Ils vont aussi présenter la seigneurie, la féodalité, l’économie, la société…

Cette vision des historiens du Moyen Age est très vite influencé par l’époque moderne

Le Moyen Age va être retenu comme là où on passe de la Gaule à la France

C’est ici que se mette en place la division de la France

On va émettre l’idée de la France Glorieuse grâce à Charlemagne

On va montrer que la France a été le pouvoir des localités avec les châteaux forts

C’est une histoire qui va être renouvelée après la Seconde Guerre Mondiale

**Les sources de l’histoire du Moyen Age**

- Sources écrites pour la première fois dominantes

Ce sont des textes qui sont sur des supports de toute matière (pierre, parchemin) qui ont été retrouvés et conservés comme témoignages du Moyen Age

On a conservé des millions de textes du Moyen Age

Depuis une trentaine d’années, les historiens de l’art ont intégré d’autres sources

- Sources iconographiques (monnaies, peintures/enluminures)

Les historiens de l’art veulent étudier les images pour voir ce que cela projette comme signification historique

- Sources archéologiques (plans de villes ou de monuments, architecture, plans de fouilles archéologique, objets archéologiques)

Le problème des sources médiévales est l’accessibilité des sources écrites

La particularité de ces sources est que ce sont des textes manuscrits donc il y a la nécessité de maîtriser la paléographie et qu’ils sont dans une autre langue (latin, gascon…), il doit donc au moins apprendre le latin

Les textes manuscrits sont rédigés sur des parchemins donc de la peau soit de cochon soit dans le meilleur des cas le vélin (veau mort-né)

A partir de la fin du Moyen Age, il y a l’innovation avec les premiers supports papiers

Il se développe d’abord en Orient puis arrive tardivement en France

Les premiers papiers sont fragiles mais se conservent relativement bien

L’art de l’écriture est réservé à une toute petite population

L’écriture est rédigée la plupart du temps en latin

Il faut donc déchiffrer l’écriture médiéval et la traduire en français

Le rôle de l’historien médiéviste est de diffuser ces textes au plus grand nombre

Il doit donc les éditer (les copier fidèlement et les publier), les traduire sans trahir la pensée première du texte et la comprendre et l’utiliser pour écrire l’histoire

C’est un travail qui occupe beaucoup les historiens

La discipline de l’histoire médiévale est aussi jalonnée de cette difficulté de diffusion

Il y a aussi différents types de textes :

- sources littéraires généralement narratives (qui racontent une histoire, chroniques, biographies, vies de saints)

- sources normatives (textes de lois par exemple) et actes de la pratique (actes juridiques privés ou publics)

Les sources littéraires sont les sources dont le propos est de raconter l’histoire

Les hommes du Moyen Age ont été passionnés par les hauts faits de leurs souverains

On conserve donc beaucoup de chroniques sur ces hauts faits

La biographie des saints sont utilisés depuis une vingtaine d’années

Elles racontent la vie de saints qui sont issus de la noblesse et qui vont à la rencontre de la population pauvre

On a le récit de la vie des populations pauvres grâce à ces récits

Ces sources sont faciles à lire et bien rédigés le plus souvent

Les sources normatives sont souvent normées, très stéréotypés

Les actes de la pratique sont des documents standardisés

Tous ces textes de lois, pour les historiens, sont une incroyable source d’authenticité par leurs détails et leurs précisions

**Le Haut Moyen Age (fin du Vème - Xème siècle)**

**La Gaule Mérovingienne**

**Autour de Clovis**

Clovis devient roi très jeune (il serait mort à 45 ans en 511 : il a donc environ 16 ans en 481)

Il hérite de son père Childéric Ier le prestige de sa ligné de « rois des francs » (fin du IVème - Vème siècle)

Parmi les ancêtres de Clovis on compte aussi un certain Mérovée

Le dernier morceau du royaume romain et dirigé par un général romain est le royaume de Syagrius

On a un espace qui se morcèle et qui va relancer l’appartenance à l’héritage romain

C’est à partir de 486 depuis les premières victoires de Clovis que s’opère l’expansion franc et qui s’étend vers leur royaume d’origine

C’est le Royaume de Syagrius qui sera la première conquête de Clovis

Notion de transmission sans droit d’ainesse mais avec le partage des terres en cas de plusieurs descendances

Clovis hérite aussi du charisme guerrier à la fois romain et germanique de ces prédécesseurs

Childéric, père de Clovis, est un guerrier franc mais il a commencé l’intégration au monde romain

Mais il a conservé ces coutumes, les lois germaniques et sa façon de s’habiller en incluant quelque fois des armes romaines

On a retrouvé sa tombe à Tournai en 1653

On a retrouvé un anneau sigillaire avec l’inscription Roi Childéric

Les rois francs étaient grands cavaliers et se faisaient enterrés avec leurs chevaux

Childéric lorsqu’il laisse le pouvoir à son fils laisse un territoire dont la capitale est Tournai

Ce territoire correspond à une partie des francs saliens

Lorsque Clovis devient roi, il souhaite faire tomber le royaume de Syagrius

**Clovis et le début du règne franc sur la Gaule**

**Le vase de Soissons / la conversion**

Cet épisode du vase de Soissons est souvent utilisé par les premiers hommes qui ont raconté l’histoire des francs

Grégoire de Bourg écrit l’Histoire des Francs

Il insiste sur le cas de Clovis car pour lui c’est celui qui s’est convertit à la religion chrétienne

Cela permet à Grégoire de Tours de mettre en avant le Clovis avant son baptême et après le baptême

On n’a pas beaucoup de sources écrites

Grégoire de Tours cite dans son texte sans arrêt Clovis

Il n’y a pas de textes sur lequel se basé pour l’épisode du vase de Soissons

Le vase de Soissons est un vase liturgique orné de décorations qui devait avoir perdu sa beauté

Ce trait de caractère de Clovis permet de comprendre le contexte historique et liturgique de la situation

Les sources iconographiques permettent de voir la lecture des historiens selon les époques

Tous les historiens ont représenté l’épisode selon leur propre époque

Dans une représentation du XIXème siècle, Clovis est représenté d’une façon gauloise avec des cheveux longs

**Clovis, un grand chef de guerre ?**

Le texte de Grégoire de la Tours montre que la principale activité de Clovis est la guerre, que celui-ci est un chef de guerre

C’est lui qui convoque l’armée au Champ de Mars

La victoire sur Syagrius est vers 486/487

Pour simplifier on parle de la « victoire de Soissons »

**Clovis : un barbare cruel ?**

On va avoir une importance de l’honneur dans le contexte social germanique

Le roi ne saurait supporter une sorte d’insulte envers lui

Le roi détient l’autorité et il doit être respecter

L’homme qui a refusé de répondre par la positive à sa demande, il se place dans une position de refus, de défis, d’insulte

Quand on attaque l’honneur du roi chez les francs, tout le monde doit se venger

Lorsqu’il y a la notion de vengeance, tout le monde est invité sous le sceau du roi à punir le pécheur

Clovis ne réagit pas tout de suite à la provocation de son fidèle

L’armée n’est pas soldée et pour payer les hommes qui suivent pendant la guerre, on leur distribue une partie du butin

Les francs, à partir du moment où ils se mettent en conquête de la Gaule, ils pillent et massacrent celle-ci comme ces prédécesseurs avant lui

En dehors des églises, les francs peuvent s’en prendre aux grands domaines lors de leurs pillages

**Clovis, agent de la Providence ?**

Ce vengeur païen de Clovis agit en vengeur pour défendre l’Eglise

Il s’est fait recruter par un évêque pour récupérer le vase de Soissons

Réaction que même s’il n’est pas chrétien, il défend les valeurs de l’Eglise

Il tient quand même son engagement envers l’Eglise

Indirectement on voit Clovis qui rentre dans un territoire qui ne lui appartient pas, qui ne soumets pas la population, qui pille la

Le fait qu’il prenne en considération la demande de l’évêque pour le vase, cela veut dire qu’il est capable de négocier avec les populations locales

Il peut s’imposer un trait d’union entre les barbares et les populations locales

Il agit comme un agent de négociation

Son geste même s’il est gage d’une alliance future est celui du roi franc qui fait un partage du butin égalitaire

Lorsque le soldat se révolte alors qu’il a combattu, il est aussi dans son droit

L’épisode sert à la construction de l’autorité royale

Grégoire de Tours ne valorise pas la position du rebelle, il ne donne pas son nom

Cet épisode sert de valeur à Clovis pour ne pas contester son autorité

Cela montre que les francs sont encore imprégnés de leurs cultures mais que Clovis peut s’allier avec les populations locales

**La conversion et le baptême de Clovis**

Clovis va rester roi de ses sujets mais au final tous les gens de Gaule vont prendre le titre de population franc

C’est une étape qui n’est pas datée par Grégoire de Tours

Clothilde représente toute l’influence qu’elle peut avoir sur Clovis notamment avec le baptême

La femme a un rôle politique qui est évident

Les francs ne souhaitaient pas changer de religion mais si Clovis change de religion alors eux aussi doivent changer à cause de leur attachement à leur roi

Les influences s’exerçant sur le roi :

- La conversion au christianisme était pratiquement inévitable

- Un enjeu était le choix entre catholicisme et arianisme, majoritaire chez les barbares et en définitive le bon choix

C’est le gage de la victoire de l’église dans sa version monacale

Ce contexte a mis en lumière le pouvoir de la reine qui a été très actif auprès de Clovis pour sa conversion et le pouvoir de Rémi de Reims qui aura joué un rôle de conseiller auprès de Clovis

Ce qui n’était pas trop pour cette conversion était les francs

Mais ce sont les grands du royaume qui les ont convaincus pour se faire convertir

Les historiens ne sont pas toujours d’accord pour quand le baptême de Clovis s’est produit

Clovis est souvent représenté comme un roi chrétien et très pieux

On retient dès le Moyen-Age une image de lui comme celui qui a fait basculer le monde franc dans la chrétienté

La construction de cette image est aussi liée aux historiens de l’époque

Ex : Saint Rémy et Clovis (Jacques de Voragine, Legenda aurea, XIVème siècle)

Clovis recevant la fleur de lys (Bedford Book of Hours, XVème siècle)

**L’ordre carolingien : au temps de Charlemagne et de Louis le Pieux**

Les Pippinides occupent la fonction de maire du palais à partir du VIIIème siècle

Le maire du palais gère le domaine royal (finances, terres, recettes fiscales)

Ils gèrent le plus souvent l’Austrie, cela contribue à leur prestige

Selon Pépin le Bref, le maire du palais a plus de pouvoir que le roi lui-même

A partir du moment où la famille accède au pouvoir royal, elle ne s’appelle plus Pippinides mais devient la dynastie carolingienne grâce à Charles Martel

Il a un rôle essentiel au niveau militaire : il rassemble l’armée alors qu’il n’est pas roi pour arrêter les sarrazins

Il a un prestige symbolique

Lorsque Pépin le Bref meurt en 768, Charles (768-814) et Carloman (768-771) héritent du royaume

Le long règne de Charlemagne lui permet de faire évoluer le royaume dans tous les domaines : politique, militaire, culturel, économique…

Charlemagne a trois fils : Charles, Pépin et Louis

Charles et Pépin meurent assez prématurément, Louis se retrouve donc seul au pouvoir

Il a quatre enfants mâles, trois ont survécu

Le partage impérial entre les fils va poser un problème

**Charlemagne (Charles Ier le Grand)**

Il est l’un des premiers rois à être canonisé

Nous n’avons pas vraiment de représentation réaliste de Charlemagne

Il a une titulature très riche

A la mort de son père, il devient roi des Francs

Par la conquête, il devient roi des Lombards à partir de 774 et devient Empereur d’Occident en 800

Un portrait a été réalisé par Eginhard, qui était un proche de Charlemagne (Vita Caroli magni imperatoris, Vie de Charlemagne)

**Eginhard : biographe de Charlemagne : le parcours exemplaire d’un lettré à l’époque carolingienne (768-840)**

- Né vers 768-770 en Germanie dans la vallée du Main près de Mayence

- Issu d’une famille aisée qui fait de nombreux dons à l’abbaye de Fulda où Eginhard est confié comme nutritus (« nourri ») vers 780

Un nutritus est un enfant confié à la famille royale ou à une abbaye pour son éducation en échange de cadeaux

L’abbaye est connue pour son école, on y enseigne les lettres classiques

L’abbaye possède une grande bibliothèque avec des classiques de l’Antiquité

- Dès 788, Eginhard est suffisamment qualifié pour travailler auprès d’un grand pour la gestion du royaume

- Envoyé entre 791 et 796 (vers 25 ans) à la cour de Charlemagne pour compléter sa formation : devient l’un des nutriti du palais

- Il reçoit l’enseignement d’Alcuin à l’école palatine d’Aix-la-Chapelle dont il prend ensuite la succession

- Charlemagne l’emploie aussi comme contrôleur des ateliers d’art d’Aix-la-Chapelle et il a des missions diplomatiques en Italie souvent auprès du Pape

- Il est reconnu comme un excellent latiniste et helléniste

Il avait aussi des connaissances en arithmétique, astronomie

Il est aussi reconnu pour ses qualités morales : probité, sagesse, prudence, bonté

- Après 814, il devient conseiller de Louis le Pieux et précepteur de son fils ainé Lothaire après l’Ordinatio Imperii de 817 à 822

- Louis le Pieux le comble des bienfaits et lui donne notamment 4 abbayes dont il est fait abbé laïc (il a une autorité morale mais pas spirituelle car il n’a pas prononcé ses vœux) ce qui met à sa portée les bibliothèques de ces abbayes

- A la fin de sa vie, il est plus proche de Lothaire

Lors de sa crise de succession, il se retire de l’abbaye de Saligenstad qu’il avait fondé et y mourut le 14 mars 840

- Son œuvre essentielle est la Vita Karoli Magni (Vie de Charlemagne) dont la rédaction commença entre 817-822 et fut achevée entre 830-836

Elle comprend deux parties : livres 1-17 -> tableau des guerres (moins intéressant) / livre 18-38 : vie privée de Charlemagne

- Elle n’a ensuite cessée d’être recopier au Moyen Age : de grandes qualités, écrite dans un latin clair, style concis

Cette biographie imite celle d’Auguste par Suétone mais elle donne aussi des descriptions réalistes, familières qui montrent que Eginhard avait une très bonne connaissance de la vie palatine

-> Témoignage précieux car on n’a pas de représentation réaliste de Charlemagne

Eginhard montre :

- Un patriarche aimant qui s’entourer de tous les siens (mère, sœur, femmes, enfants, oncles, nombreux cousins qui forment autant de conseillers)

- Un portrait presque « naturaliste » du roi, à table, en voyage, mais aussi son intérêt pour l’éducation, la sienne et celle de ses enfants

- Sa volonté de construire à Aix une basilique qui est autant un lieu de culte qu’un édifice à sa propre gloire

A la mort de Pépin le Bref, le gouvernement est partagé à la manière franque entre Charles né en 747 (21 ans) et Carloman né en 751 (17 ans)

Carloman hérite d’un royaume très cohérent autour de Soisson

Charlemagne apparaît comme quelqu’un de très patient et capable de se contenir

Le premier mariage de Charlemagne, organisé par sa mère Bertrade, est lié à la situation politique italienne au début du règne

Un roi lombard puissant qui a mis sous contrôle le Pape Etienne III

1 an après, « on ne sait pas pourquoi », il la renvoya chez son père

Le motif était en fait très clair : Charlemagne rompait ainsi ses derniers liens avec le roi des Lombards

Prétexte pour entamer les hostilités contre le royaume de Lombardie (qu’il va conquérir)

Charles, roi des francs, meurt en 811

Pépin (né Carloman) est fait roi d’Italie en 781 : suite de l’écrasement des Lombards et meurt en 810

Problème : en pied romain, adopté un peu partout au Moyen Age, 1 pied = 29,63cm (7 pieds = 2,07m)

La mesure est sans doute plus petite que le pied romain

En 1861, le squelette trouvé dans le tombeau supposé de Charlemagne fut estimée à 1,90m mais était-ce bon ?

Charlemagne est harmonieux dans l’ensemble, digne, autoritaire au point que sa pestance dissimule cet embonpoint

Seul défaut : une voix de fausset

Charlemagne pratiquait la chasse, élément qui contribue à l’éducation militaire et faisait beaucoup de sport

Or ce n’est pas une pratique exclusivement franque

Charlemagne est un roi guerrier

La natation motive une partie du choix du site d’Aix-la-Chapelle

Il souffrait de rhumatisme et de maux de dos, la natation était donc bénéfique

Ce n’est pas une pratique courante pour l’époque et pour le Moyen Age en général

Alimentation trop riche qui mène à la goutte

Il meurt vers 66 ans

Alimentation de l’aristocrate du temps : très riche en viande (bovins, ovins, caprins et produtis de la chasse)

Difficulté du roi chrétien de s’astreindre au jeûne et à l’avis des médecins

Il écoute de la musique en mangeant, se fait lire des récits de l’Antiquité et les ouvrages de Saint Augustin (La cité de Dieu)

Il fait la sieste après le repas de midi car il est souvent révéillé la nuit

Bonne description littéraire corroborée par les sources archéologiques et iconographiques

Le caractère médiocre concerne surtout la calligraphie

Il construit à Aix une basilique dont les portes sont en bronze massif

On a un lieu très fréquenté

Il y a l’équipement nécessaire à la liturgie

Charlemagnes a légiféré sur la liturgie pour que dans tout son Empire, on respecte les traditions

Il a fait conformer tous les fidèles à ces coutumes

Rome fait parti du voyage que tout chrétien doit faire dans sa vie

Il s’est plié dans cette obligation

L’Empereur a la main sur l’Eglise et non le pape

Il y a un jeu de rivalité sur lequel Charlemagne a la main

En développant son Palais dans cette ville d’Aix la Chapelle et sa propre chapelle, il faisait un pendant à Rome qui avait son pouvoir au Nord de l’Europe

Il fait cela pour montrer que le pouvoir politique n’était pas à Rome

**L’église carolingienne : la réforme monastique de Benoît d’Aniane à la fondation de Cluny**

L’époque carolingienne a voulu réformer la vie monastique

Le monachisme, fait depuis sa naissance, l’objet de réformes régulières soit pour améliorer son quotidien soit pour revenir aux fondamentaux de principes essentiels

Le moine doit vivre dans une certaine tempérance : vie enfermée dans un monastère, doit se tourner vers Dieu et la prière

Chaque réforme va essayer de faire revenir l’Eglise vers cet idéal de prière et de chasteté

L’Eglise vit de manière assez aisé grâce notamment aux aumônes -> idée reçue

Charlemagne se sent investit dans une mission de protection de l’Eglise

Il va chercher à s’atteler à réformer les monastères de cet Empire

Il va faire donner un enseignement monastique très satisfaisant, très riche

Il souhaite reprendre un peu les règles monastiques pour uniformiser la loi qui s’applique aux monastères

Son fils Louis le Pieux souhaite prolonger son père

Ces réformes ont affecté l’Eglise en plus de ce que Charlemagne aura déjà fait

C’est du monastère que va repartir la règle et non pas du pouvoir royal

Dans le cas de Cluny, la construction a un lien aussi avec la structuration du futur royaume de France

Biographe de Benoit montre que Saint Benoit devait homogénéiser une cacophonie de l’Eglise

Cette volonté que Benoit avait, il a pu la faire appliquer avec Alcuin (principal soutien de Louis le Pieux)

La rencontre avec Alcuin amène Benoit à faire une autre rencontre importante celle avec Louis le Pieux

Louis le Pieux à l’époque est roi d’Aquitaine

C’est une seconde étape importante car Benoit va devenir proche de Louis le Pieux

Et Louis va le faire le maître de la réforme de la réforme monastique

On voit que ces monastères entretiennent des liens étroits avec l’Empereur qui s’en sert comme instrument d’homogénéisation pour diffuser la loi chrétienne

**Texte de la fondation de Cluny par Guillaume d’Aquitaine (909 ou 910)**

Guillaume est un personnage qui est duc de toute l’Aquitaine

La fondation est décidée par un document officiel, une charte, qui détaille le contenu de la donation mais aussi les conditions de fonctionnement du nouveau monastère

Transition IXème – Xème siècle = la fin de l’époque carolingienne

Considérable déclin du pouvoir royal qui passe du second plan éclipsé par les princes territoriaux

Date mal assurée plutôt 910

Cette charte est datée en référence au règne d’un roi dont on connaît mal les débuts d’exercice

L’un des plus puissants princes de l’époque : Guillaume d’Aquitaine, dit le Pieux (vers 841-918)

Marquis de Gothie (Languedoc actuel), comte d’Auvergne, de Berry, du Limousin et finalement duc d’Aquitaine

Sa principauté s’étend donc sur le Berry, une partie de la Bourgogne (le Mâconnais), l’est du Limousin, l’Auvergne, le Gévaudan et la Septimanie

Il a une titulature importante

Sa principauté est énorme

La fondation de Cluny se fait publiquement : la charte est signée lors d’assises tenues à Bourges, en présence de nombreux membre de l’aristocratie et du futur abbé de Cluny, Bernon, ainsi que son futur successeur Odon, le « diacre Odon » qui a mis la charte par écrit

La charte met en valeur la magnificence de son auteur :

La formule du début de la charte (intitulation) : « Moi Guillaume par le don de Dieu comte et duc »

Rappelle la formule « roi par la Grâce de Dieu » qui, après avoir été l’apanage des Carolingiens, a été reprise par des comtes à la fin du IXème siècle

Les princes considèrent ne plus tenir leur pouvoir du souverain mais directement de Dieu

En outre, le titre de duc est une nouveauté, adoptée unilatéralement par Guillaume en 898 : purement symbolique équivaut à l’appeler prince sans contenu institutionnel

Le prestige de Guillaume est très fort mais sa dévotion envers son roi est très importante

On a souvent avancé l’idée qu’il était lié à la généalogie royale

On est dans une société qui valorise la dévotion envers le roi

Aucun projet dans cet accès à un pouvoir supérieur

Le projet qu’il a eu est de fonder une nouvelle abbaye

L’exercice de son pouvoir montre qu’il était protecteur

On est dans la reproduction du modèle royal

Il y a une foule de témoins innombrables lors de ces assises

Cette décision est prise à Bourges -> lieu de pouvoir énorme

Parmi cette foule de témoins il y a Odon et Bernon qui sont les premiers abbés de Cluny

Ils pourront remplir la mission de diriger cette abbaye

Cette charte est pré solennel

On dit par la Grâce de Dieu

On montre la puissance des princes à l’époque carolingienne

Guillaume est très bien le représentant de ces princes

On est dans une démarche qui fait que le prince est légal du roi

Comme beaucoup de princes, il est sans doute apparenté à la famille carolingienne par son père Bernard Plantevelue (descendant d’une fille de Charles Martel)

On n’a pas beaucoup de moyens d’enrichir au sol

Le recours au fumier est extrêmement rare

On les laisse partir à la friche pour

On mentionne les hommes en tant qu’esclaves

Les esclaves sont des non-libres c’est à dirent qu’ils sont obligés de rester sur le terrain

Ces gens font vivre le domaine en cultivant le terrain

Ils ont une attache au sol qui leur oblige à rester sur le terrain qu’ils cultivent

Le seigneur monnaie leur liberté

Le seigneur de Cluny va leur laisser une liberté pour qu’ils passent plus de temps à travailler

Le pain est un aliment de consommation courante pour lequel il faut avoir des moulins, du blé…

Le texte précise que les biens sont situés dans le comté de mâcon

Ce domaine est placé sous la direction de Rome

Don d’un alleu = bien propre et non pas un bénéfice

C’est une terre qu’on possède en propre, cela veut dire que si on est propriétaire on n’a pas

On a l’usufruit, on en récupère tous les revenus mais ce bien ne nous appartient pas

Le domaine peut être à une abbaye, à un seigneur

On a un bénéfice en récompense à la participation d’une assemblée de justice, de guerre…

Le bénéfice est souvent un territoire mais il peut-être un droit

Quand il s’agit d’un domaine on peut y faire ce qu’on veut

Cette notion de bénéfice est très importante dans la notion de féodalité

On utilise à la place du mot bénéfice le mot fief

Le fief on va se le transmettre de père en fils

On est dans une période où quand on est roi, prince on peut simplement récupérer le bénéfice

C’est une double tranquillité de Cluny d’être sous la protection de l’empereur de Rome et le fait d’être propriétaire d’un alleu

Cluny en recevant ces domaines va devenir un centre d’exploitation agricole autonome

Cela est fait pour que Cluny soit autonome

Le texte revient sur la notion de prière

Cette mission de prière sera légitimement dépassée

Le travail spirituel va être tourné sur le travail manuel

L’abbé Bernon va devoir régir le développement de l’abbaye de Cluny

Guillaume a fondé Cluny en toute autonomie et dans l’idéal pour que l’abbaye soit autonome il faut que ce soit celle-ci qui choisisse son abbé

Il permet de garantir à Cluny une autonomie et de garder le cap dans sa mission spirituelle

Le vote de l’abbé par l’abbaye est un gage d’indépendance mais il faut que l’élection soit faite selon les règles canoniques

On a de nombreuses copies de la charte de Cluny dans les archives de Cluny elle-même

Cluny a laissé de nombreuses sources écrites

Il y a des compilations en recopiant et en accumulant les chartes anciennes

La mission des moines est de construire le monastère

Les 10 sous montre qu’on est dans l’emboîtement du système féodal

Tous les 5 ans les moines de Cluny devront donner 10 sous à Rome en le déposant sur le seuil de la basilique Saint-Pierre

C’est pour rappeler que leur vrai seigneur est le pape de Rome car c’est lui qui a rendu possible l’indépendance de l’abbaye de Cluny

C’est une garantie légale pour éviter toute contestation

Les moines doivent pratiquer l’aumône et il y a une mission d’hospitalité envers les pauvres, les voyageurs, les pèlerins

Cela fait parti au droit d’hébergement

Les routes de pèlerinage sont assez restreintes mais on va en croisade

Cluny pousse le développement au pèlerinage à Jérusalem

On est encore sur une période où le pèlerinage essentiel est Rome

Cluny va se retrouver comme pivot d’accueil vers Saint Jacques et la Terre Sainte vers les croisades

Les abbés de Cluny vont être des prédicateurs du voyage vers la Terre Sainte

Cette charte de donation est faite dans le cadre d’une série faite pour les dispositions testamentaires de Guillaume d’Aquitaine

On assite même envers le pape sur l’autonomie totale de Cluny

Le pape va contrôler la donation donnée envers Pierre et Paul

On est clairement dans une démarche originale et pionnière qui va être imité par les rois mais qui visent à arrêter de placer les monastères sous le contrôle d’un laïque

Cette situation fait de Cluny un monastère exempt, c’est-à-dire exempté de tout contrôle d’un laïque ou d’un clergé

Cluny va se développer comme un monastère autonome

Le rôle politique de Cluny va s’en trouver facilité

En même temps Guillaume a insisté sur le fait que le monastère soit sous la règle de Saint-Benoît et qu’elle se consacre uniquement à la prière et à l’aumône

Le modèle de Cluny va faire que très rapidement il va devenir un modèle pour les autres églises

Il va être un centre intellectuel, culturel

Bien longtemps après, le nouvel autel de Cluny est consacré par le pape Urbain II

Les moines doivent prier au-delà de la mort de la personne, c’est ce qu’on appelle un obit

Un obit est une série de défunts qui ont prévu de leur vivant de favoriser un institut monastique, on lègue une somme d’argent à une abbaye pour prier chaque jour, chaque mois

En remerciement les moines devront prier pour Guillaume et pour sa famille

Les abbés de Cluny vont recevoir beaucoup d’argent pour prier pour des familles entières

C’est ce qui a amené la création du jour des morts pour pouvoir rassembler toutes les prières des gens

Cluny a été victime de son succès, il est devenu très riche, a de moins consacré de temps à la prière

Au XIIème siècle, Cluny est critiqué pour ses activités passives et non actives

Il s’est détourné

C’est un nouvel ordre de Cluny qui va être supplanté : celui de Cîteaux

Cîteaux est à l’origine d’un ordre qui est celui des cisterciens qui a développé des constructions très différentes de Cluny

Les cisterciens ont mis en avant le travail manuel

A partir du XIIème siècle, Cîteaux est le nouveau modèle puis il va s’enrichir comme Cluny

**De l’éclatement de l’Empire à la France seigneuriale (Xème-XIIème siècle) : la société féodale et le roi**

**Texte 1 : Les trois ordres de la société féodale**

Tiré du *Poème au roi Robert*

Ecrit entre 1027 et 1030 par Adalbéron, évêque de Laon de 977 à 1030

Poème de 400 vers destiné au fils de Hugues Capet le roi Robert II (996 à 1031)

Il est présenté comme un dialogue entre le « roi » et « l’évêque », Adalbéron lui-même

Pendant toute sa carrière, c’est une personne fidèle à l’autorité royale, aux Capétiens

Adalbéron est un personnage d’influence

Son évêché était à cheval sur l’Empire

Sur ce poème il présente la vision qu’il a de l’organisation de la société dans laquelle il vit et dans laquelle le roi vit

Ce qu’il va donner comme exemple de société va régir la société du Moyen Age jusqu’à la société moderne de la Révolution

Une société divisée en trois se retrouve dans toutes les sociétés indo-européennes dans l’Antiquité

L’origine du schéma des trois ordres qui organise la société française jusqu’à l’époque moderne jusqu’en 1789 a beaucoup intéressé les historiens

L’extrait d’Adalbéron de Laon en constitue un important jalon dans cette quête des origines

Il explique la loi humaine dans la vie des hommes

On retrouve ce mot serf dans le sens esclave qui désigne les gens dépourvus de liberté

Adalbéron évoque les nobles comme guerriers

Il abandonne le terme de noble pour donner les deux missions de la noblesse guerrière : défendre les églises et le peuple

On a la notion de peuple très hétérogène

On est dans cette perspective où les gens du clergé sont dégagés du travail et les serfs sont aliénés du travail, ils ne profitent pas du résultat de leur travail

Finalement à partir du moment où on fait un travail on arrive pas à profiter du fruit de notre travail

Tout le monde est lié par cette activité de travail

Finalement la société est liée par le fait de se nourrir

La maison de Dieu est le peuple des fidèles

Cette société qu’on pense homogène est divisée en trois ordres internes : ceux qui travaillent, ceux qui prient et ceux qui guerroient

L’Eglise prie pour les guerriers et le peuple, les guerriers défendent l’église et le peuple, le peuple nourrit l’église et le peuple

Il y a une solidarité dans la société, chacun ayant sa fonction pour la société

C’est une vision très laïque

On a un premier poème qui définit la place du roi dans la société

On est dans le début des capétiens de la lignée directe

**Texte 2 : Le sacre de Philippe Ier (1059)**

Recueil des historiens des Gaules et de France, t. 11, p 32-33

Cette succession linéaire va imposer le fait qu’il n’y aura aucune contestation sur le fait que le fils aîné succède

Elle devient une véritable dynastie sans crise majeure jusqu’à la mort de Philippe le Bel

Cette absence de crise successorale va être le garant de la dynastie capétienne

Un témoignage rare sur le sacre : rare avant le XIIIème siècle maos pas très explicite : le but de Gervais est surtout de mettre en valeur, lui-même et son église, beaucoup plus le futur roi qui n’a que 7 ans

Le récit est fait par l’archevêque de Reims

On est toujours dans ses seigneuries qui sont des principautés ecclésiastiques

Reims est un archevêché à la tête de plusieurs abbayes

Ce texte se présente sous la forme d’un procès-verbal

C’est une vision vue de l’église et non vue de celle du roi

Il y a quand même des choses racontées et qui nous document sur une cérémonie

La cérémonie est le moment où le roi est investi de son pouvoir au niveau religieux et qui reçoit son pouvoir de Dieu

Elle va servit à légitimiser le pouvoir du roi

Philippe Ier est sacré roi de France avant la mort de son père

Phillipe Ier (règne 1060-1108) sacré roi de France à Reims en 1059

Baptême du roi jeune

A ce moment-là cette mesure se justifie car Henri Ier est en conflit avec le duc de Normandie

Heureusement face à cette faiblesse il a toujours le soutien de l’Eglise

Le sacre est une cérémonie qui existe depuis l’époque carolingienne

Quand on s’attaque à un roi alors qu’il a été sacrer, ça revient à se mettre en dehors de l’Eglise

La légitimation est un choix essentiel

Finalement le roi est investi par Dieu

Ça fait du roi un prêtre

La mission royale fait de cette mission une mission sacerdotale

C’est une mission diplomatique

Le sacre se déroule sous la forme d’un rite sur lequel on va avoir des étapes